

# Manon Lescaut Giacomo Puccini | Argument

## PREMIER ACTE

C'est le soir. Sur la place d'Amiens, les étudiants de la ville courtisent les jeunes filles qui se promènent à la recherche de compagnie. Parmi ces étudiants se distinguent Edmondo et son ami Des Grieux, qui remarque bientôt Manon Lescaut, une très belle jeune fille qui descend d'une calèche avec son frère, sergent des gardes du roi, et avec le vieux Geronte di Ravoir, un très riche trésorier.

Des Grieux s'approche un instant de Manon; il apprend ainsi que par la volonté de son père elle entrera le lendemain au couvent. Conquis par sa beauté, il lui promet de s'opposer à ce projet. Mais le vieux Geronte, également épris de Manon, a décidé de l'enlever le soir même. Mis au courant par Edmondo, Des Grieux profite de la distraction de Lescaut, concentré autour de la table de jeu, pour persuader Manon de s'échapper avec lui, avec le carrosse de Geronte lui-même. Lescaut cherche à calmer le vieux trésorier, en proie à une colère noire: il connaît bien sa sœur, qui abandonnera sans aucun doute le jeune étudiant car elle préfère le confort et la richesse à une vie d'efforts et de privations.

## DEUXIÈME ACTE

Après avoir quitté le jeune Des Grieux, sans le sou, Manon s'est installée à Paris où elle vit avec Geronte, dans la plus grande opulence. Toutefois, le luxe et les divertissements ne la comblent pas. Elle n'a pas oublié l'amour passionné du jeune étudiant et elle demande à son frère s'il a encore de ses nouvelles. Lescaut lui apprend qu'il a réussi à le convaincre de tenter la fortune aux jeux de hasard: grâce à l'argent gagné, il pourra ainsi retourner vivre avec elle. Après avoir passé sa matinée, comme de coutume, à écouter des madrigaux et à prendre sa leçon de danse, entourée d'admirateurs et adulée par le vieux Geronte, Manon voit arriver à l'improviste Des Grieux. Le jeune homme reproche à son amante de l'avoir trahi, mais il ne tarde pas à être reconquis par sa fascinante beauté: leur étreinte est interrompue par l'arrivée de Geronte qui sort, furieux, et court dénoncer Manon.

Lescaut exhorte sa sœur à s'enfuir, mais elle s'attarde à rassembler quelques objets de valeur et quelques bijoux à emporter avec elle: les gardes arrivent sur les entrefaites et arrêtent la jeune femme, pour la plus grande satisfaction de Geronte.

## TROISIÈME ACTE

Manon, jugée coupable, est conduite au port du Havre dans l'attente d'être déportée. Grâce à une sentinelle corrompue par Lescaut, Des Grieux informe sa bien-aimée du plan d'évasion organisé par son frère. Mais la tentative de fuite échoue et Manon monte à bord du navire qui l'emportera, de même que les autres femmes déportées, en Amérique. Après avoir en vain tenté d'empêcher le départ de sa bien-aimée, Des Grieux implore le commandant de le prendre à bord. Saisi de pitié, ce dernier l'engage comme mousse.

## QUATRIÈME ACTE

Manon et Des Grieux, en fuite de la Nouvelle-Orléans, errent au milieu d'une lande désolée. Épuisée par la chaleur et la soif, Manon n'a pas la force de continuer. Tandis que Des Grieux s'éloigne pour aller chercher de l'aide, la jeune femme se souvient avec douleur de son passé et meurt, quelques instants plus tard, dans les bras de son amant.